TRIANON VIVIANI

TEATRO
DELLA
CANZONE
NAPOLETANA

direzione artistica
Marisa Laurito

NUOVA STAGIONE TEATRALE

24|25



arké

live in Napoli

concerti | spettacoli musicali | operette | incontri | rassegne

TRIANON VIVIANI TEATRO DELLA CANZONE NAPOLETANA

STAGIONE TEATRALE 24|25

LIVE IN NAPOLI

NUOVA STAGIONE TEATRALE 2024|25

PROGRAMMAZIONE OTTOBRE > DICEMBRE 2024

Come ogni anno, prima di tutto, ringrazio chi ci è sempre accanto: **Vincenzo De Luca**, presidente della **Regione Campania**, la **Città metropolitana di Napoli** e il sindaco **Gaetano Manfredi**, il cda del teatro Trianon Viviani, **Igina Di Napoli, Antonio Roberto Lucidi** e l'infaticabile presidente **Gianni Pinto**, il **Ministero della Cultura** e il ministro **Gennaro Sangiuliano**, che sicuramente avrà in mente, in futuro, di sostenere in una forma più consistente il Trianon Viviani, un teatro simbolo della grande cultura musicale espressa dalla Campania ma soprattutto dalla città di Napoli.

Ho trovato non poche difficoltà, quest'anno a comporre una stagione "ricca" senza perdere di vista l'essenza della storia che, attraverso i suoi spettacoli, racconta il teatro Trianon Viviani. Una storia che si occupa, presenta e privilegia la nostra vasta – e unica nel suo genere – cultura musicale napoletana. Difficoltà, come tutti sanno, dovuta all'incertezza e alla mancanza dei fondi che spettano alla Regione Campania, da parte del governo, e che al momento, non sono ancòra pervenuti.

Quest'anno presentiamo una prima parte di stagione che va fino a dicembre 2024. Ovviamente la seconda parte è già definita, ma vogliamo attendere gli sviluppi di questa ormai lunga e faticosa (per chi lavora in questo settore) "querelle", per capire se potremo proporla tutta, come ci auguriamo o in parte. La seconda parte di stagione, quella che andrà da gennaio a maggio 2025, sarà presentata nel prossimo mese di dicembre.

La scelta degli artisti, ancòra una volta, mi ha portata verso la qualità, insieme alla possibilità di incrementare gli incassi. Purtroppo, quest'anno non abbiamo avuto fondi per produrre ed è stato difficile trovare, nel panorama teatrale, spettacoli musicali già allestiti, con strutture agevoli e adatte a un teatro di 530 posti. Nonostante tutte queste difficoltà, credo di essere riuscita a proporre un cartellone interessante, con nomi importanti, senza perdere di vista i giovani artisti, anche cantautori, che in questi anni hanno trovato al Trianon Viviani la loro casa.

Anche quest'anno, quindi, accoglieremo straordinarî artisti nazionali e internazionali, che illumineranno il teatro regalando al pubblico felicità, divertimento ed emozioni, percorrendo le strade sia dell'innovazione che della tradizione.

La stagione si aprirà il 25 ottobre, con una serata in onore di **Peppino di Capri**, con lo stesso Peppino e tanti artisti appassionati alla sua musica che hanno voglia di festeggiarlo. Un omaggio dovuto con grande affetto, a un grande interprete della canzone italiana. Inutile sottolineare i meriti e la popolarità di questa importante "star" della musica, che ha portato in giro per il mondo, con grande successo, i nostri valori più profondi, attraverso le sue composizioni e le nostre amate melodie, da lui rinnovate, raccogliendo ovunque onori e gloria. Voglio ringraziare la **fondazione Banco di Napoli**, che ci appoggia con una sponsorizzazione in questa iniziativa, e tutti gli artisti che a oggi hanno aderito con grande entusiasmo: P**eppe Barra, Eugenio Bennato, Rosa Chiodo, Tullio De Piscopo, Christian De Sica, Enzo Gragnaniello, Lorenzo Hengeller, Pietra Montecorvino, Lina Sastri...**

Moni Ovadia, uno degli artisti più popolari e amati in Italia, sperimentatore nel campo delle relazioni tra teatro e musica, impegnato da sempre nel sociale e in una carriera artistica dedicata ai temi della pace e dell'integrazione delle culture, ci offre il suo monologo con musica "***Carta bianca. Palestina***".

Sempre in ottobre accoglieremo l'**Orchestra sinfonica giovanile dei Quartieri spagnoli**, creata da **Enzo De Paola**, che festeggia i dieci anni di attività, occupandoci, come di consueto, anche di inclusione sociale.

E parlando di inclusione sociale il mio pensiero, con dolore, non può non andare a **Davide Iodice**, a cui attualmente non è stato ancòra possibile confermare un progetto speciale che ha felicemente caratterizzato la

programmazione del teatro negli ultimi quattro anni, "Il Teatro delle Persone", ideato e diretto da lui. Il teatro Trianon Viviani si trova a Forcella e la connessione con il territorio per noi è basilare. Questo teatro è diventato sempre di più, uno strumento di trasformazione e di rigenerazione urbana, offrendo opportunità di sviluppo sociale, artistico ed economico alla comunità locale, grazie al lavoro svolto da Iodice, regista e autore. Spero perciò che nella seconda parte della stagione si possa riprendere questo filo interrotto brutalmente con i ragazzi che partono svantaggiati, e necessitano di cure attraverso un ambiente creativo e stimolante per esprimere le proprie capacità e talenti, contribuendo inoltre a ridurre l'esclusione sociale, a creare un senso di responsabilità e a fornire alternative positive alle strade rischiose o alle attività criminali.

Riprendendo il filo della programmazione: le **edizioni musicali Lombardo** quest'anno festeggiano una data importante: i cento anni dell'operetta **"*Cin Ci La*". Carlo Lombardo**, ideatore napoletano di queste Edizioni, debutta nella canzone insieme a Salvatore Di Giacomo, e poi si dà all'operetta, diventando anche l'autore del libretto di ***"Scugnizza"*** su musica di **Mario Pasquale Costa**. Ho pensato che era giusto festeggiare un grande autore ed editore napoletano con un mini festival di tre operette da distribuire nella stagione, una ogni due mesi, partendo appunto da *"Scugnizza"* a novembre. La compagnia è quella di **Elena D'Angelo**, che ha ricevuto il Premio nazionale Operetta e il Malaspina alla carriera. Fondatrice, direttrice artistica e regista, collabora stabilmente con la fondazione Pavarotti.

Ancòra spettacoli musicali interessanti: **Isa Danieli** e **Patrizio Trampetti** in ***"Un falso incidente"***; poi, per la prima volta in quattro anni, un mio spettacolo, che non peserà sul budget che è a disposizione degli artisti: ***"Vasame. L'amore è rivoluzionario"***, con **Enzo Gragnaniello**; e ***"Senza ipocrisia"***, un omaggio originale ad **Angela Luce**, per la regia di **Bruno Garofalo**, un atto di ossequio che vogliamo fare a un'importante artista napoletana, ripercorrendone la carriera e il mito.

Giovanni Mauriello sarà ospite di **Mimmo Maglionico** e i **pietrArsa** in ***"Quando fernesce 'a guerra"***, spettacolo più che mai utile in questo periodo così buio.

E poi i concerti: i **Neri per caso, Mauro Di Domenico**, che racconta Ennio Morricone e Napoli, quindi un "live" di **Gianni Fiorellino**.

Punta di diamante di dicembre il concerto di **Ute Lemper**, che ospita il **Solis string quartet**, per proseguire quella linea che unisce la musica napoletana al mondo di artisti stranieri che la amano e la cantano.

Nelle festività natalizie un classico intramontabile, già di casa al Trianon Viviani, della ***"Cantata dei Pastori"*** con **Peppe Barra** e **Lalla Esposito**.

Novità di quest'anno è la rassegna ***"Pietre miliari"***: una volta al mese, in collaborazione con la f**ondazione Premio Napoli**, si parlerà di libri o di grandi autori, con chiacchiere seguite o intersecate a musica. A novembre debutta il presidente del Premio Napoli, **Maurizio de Giovanni** con **Marco Zurzolo**; a dicembre lo scrittore Fabio Stassi, seguìto dal pianista e compositore Antonio Fresa nello spettacolo "L'Arte della Felicità".

Aggiungo un'altra nota dolente che riguarda un altro protagonista del teatro Trianon Viviani, un grande cultore di Raffaele Viviani, **Nello Masci**a, che ha realizzato per quattro anni, grazie ai fondi elargiti dalla Regione Campania il progetto speciale ***"Viviani per strada"***. Il teatro porta il nome di questo grande commediografo, e riteniamo giusto poterlo celebrare ogni anno, cosa che per mancanza di fondi non potrà accadere in questa prossima stagione.

Nonostante tutto c'è sempre un lato positivo. Sarà bello incontrarci due volte in un anno.
Vi aspetto a dicembre per la seconda parte di questa stagione.

Marisa Laurito
direttore artistico



TRIANON VIVIANI TEATRO DELLA CANZONE NAPOLETANA

STAGIONE TEATRALE 24|25

PROGRAMMAZIONE
OTTOBRE › DICEMBRE 2024

venerdì **25 ottobre**, ore **21**

SERATA D'ONORE PER PEPPINO DI CAPRI

festeggiano con **Peppino di Capri: Peppe Barra, Eugenio Bennato, Rosa Chiodo, Tullio De Piscopo, Christian De Sica, Enzo Gragnaniello, Lorenzo Hengeller, Pietra Montecorvino, Lina Sastri** e altri ospiti
produzione **Trianon Viviani**
in collaborazione con



FONDAZIONE BANCO di NAPOLI

gala di inaugurazione

Per l'inaugurazione della stagione il Trianon Viviani festeggia uno dei più importanti interpreti della Canzone napoletana. Un'occasione speciale per riascoltare le più belle melodie che questo grande artista ha portato con successo in giro per il mondo.

sabato **26 ottobre**, ore **21**

MONI OVADIA in
Carta bianca. Palestina

di e con **Moni Ovadia**
e con **Ziad Trabelsi** oud e live electronics, **Faisal Taher** canto
produzione **Corvino produzioni**

concerto

Moni Ovadia, attore, autore e scrittore è uno dei più prestigiosi e popolari uomini di cultura della scena italiana. Il suo teatro ha contribuito a fare conoscere la cultura Yiddish attraverso una lettura contemporanea, unica nel suo genere in Italia e in Europa. Ma Moni Ovadia è anche noto per il suo costante impegno politico e civile a sostegno dei diritti e della pace. In questo recital/monologo intratterrà il pubblico con riflessioni, letture e storielle ispirate al suo vastissimo repertorio.

domenica **27 ottobre**, ore **20**

ORCHESTRA SINFONICA DEI QUARTIERI SPAGNOLI in
Musica dei Quartieri
Dieci anni di Orchestra dei Quartieri spagnoli

direttore d'orchestra **Giuseppe Mallozzi**
produzione **Aemas – Orchestra sinfonica dei Quartieri spagnoli**

concerto

L'Orchestra sinfonica dei Quartieri spagnoli è un progetto sociale che, dal 2014, coinvolge circa cinquanta giovani in un percorso formativo e di cittadinanza attiva. In occasione del decimo anniversario dalla sua nascita, il complesso vuole festeggiare con un concerto in cui i giovani musicisti, dai più grandi ai più piccoli, e i loro maestri, potranno ripercorrere la storia di questa realtà, attraverso un ampio repertorio di brani che in questi anni hanno scandito la crescita dei singoli partecipanti e dell'intero ensemble.

FESTIVAL DELL'OPERETTA
SCUGNIZZA – CIN CI LA – LA VEDOVA ALLEGRA

venerdì **1° novembre**, ore **18**

L'OPERETTA ITALIANA, UN GENERE A SÉ

presenta **Christian Adorno Bard**
relatore **Vito Lo Re**
intervengono **Elena D Angelo, Mariella Guarnera, Elisabetta Melchiorri, Giampiero Pacifico, Marco Prosperini, Gianni Versino**

incontro

Il Trianon Viviani ospita un mini festival di tre operette: "Scugnizza" e, poi, nella seconda parte della stagione 2024-2025, "Cin Ci La", nel centenario della sua composizione, e "La Vedova allegra". Il direttore d'orchestra e compositore Vito Lo Re illustra questo repertorio partendo dalle caratteristiche, le peculiarità, i record, i tanti compositori famosi che si sono a essa dedicati (tra cui Leoncavallo e Puccini), il momento di massimo splendore, il declino e la nuova fase. Successivamente analizza il ruolo di Carlo Lombardo, musicista, paroliere, editore e impresario, il vero padre dell'operetta italiana, e di Pasquale Mario Costa, uno dei compositori più dotati della sua generazione e purtroppo anche uno dei più dissoluti. Con un'analisi del loro capolavoro "Scugnizza". Partecipa l'attore Christian Adorno Bard e varî esperti di questo genere popolare di teatro musicale.

sabato **2 novembre**, ore **21** | domenica **3**, ore **18**

ELENA D'ANGELO in
Scugnizza

operetta in tre atti di **Mario Pasquale Costa** su libretto di **Carlo Lombardo**
con **Paolo Cauteruccio, Merita Di Leo, Matteo Mazzoli, Maresa Pagura, Carlo Randazzo, Paola Scapolan, Gianni Versino**
allestimento e costumi **Grandi spettacoli**
coreografie **Martina Ronca**
orchestra e corpo di ballo c**ompagnia d'operette Elena D'Angelo**
direttore d'orchestra **Marcella Tessarin**
regia **Elena D'Angelo**

spettacolo musicale

"Scugnizza" è sicuramente l'operetta italiana per eccellenza, composta nel 1922 da Mario Pasquale Costa, l'autore della musica di "Era de maggio" e di tante canzoni di successo su versi di Di Giacomo, Russo e Bracco. Il lavoro fu scritto in solo due settimane, per tamponare i debiti accumulati dal musicista al casinò di Montecarlo, su libretto del committente, l'impresario napoletano – e di lì a poco anche editore musicale – Carlo Lombardo dei baroni di San Chirico. L'operetta è ambientata a Napoli, dove due scugnizzi, Totò e Salomè, con la loro fitta schiera di amici, conducono vita spensierata e portano una ventata di felicità nella vita di Toby Gutter, ricco vedovo americano, che matura infine la decisione di sposare Salomè e di portarsela Oltreoceano. Tra i brani più famosi "Napoletana" e "Salomè, una rondine non fa primavera". In questo allestimento è ripresa anche "Era de maggio", aggiunta dall'autore, con un altro testo, nelle edizioni successive al debutto al teatro Alfieri di Torino.

venerdì **8 novembre**, ore **21** | sabato **9**, ore **21** | domenica **10**, ore **18**

ISA DANIELI, PATRIZIO TRAMPETTI, JENNÀ ROMANO in
Un falso incidente

di **Patrizio Trampetti, Gennaro Romano, Fabio Pisano**
regia **Patrizio Trampetti**
produzione **Harmonia produzione**

spettacolo musicale

"Un falso incidente" è una storia piccola e personale che si allarga fino a sfiorare il racconto di una generazione e di un'epoca segnata da sogni e conflitti. Ne sono protagonisti Patrizio Trampetti e Isa Danieli, che mostra al primo il percorso di vita compiuto sotto una luce diversa. Nell'accompagnamento di Jennà Romano, leader dei Letti sfatti, gli strumenti a corde della tradizione etnica si fondono ai racconti e alle canzoni con le sonorità psichedeliche degli anni '70, per uno spettacolo di teatro e musica.

venerdì **15 novembre**, ore **21** | sabato **16**, ore **21**

SENZA IPOCRISIA
Tributo ad Angela Luce

di **Giovanna Castellano**
con **Thayla Orefice**
e con **Alessandra Borgia, Alessio Sica, Francesco Viglietti**
arrangiamenti **Giuseppe Fiscale**
coreografie **Carolina Aterrano**
costumi **Anna Giordano**
regia **Bruno Garofalo**
produzione **Giofralus Passione teatro**

spettacolo musicale

"Senza ipocrisia" è un viaggio fatto di emozioni, di cuore, di bellezza, di passione che intende evocare la storia, la vita e l'arte di Angela Luce, una delle attrici-cantanti più importanti del Novecento, donna da ascoltare, ammirare e amare. In questo spettacolo si materializza un alter ego, Thayla Orefice, che evocherà la bellezza, la bravura, la capacità interpretativa del nostro Mito, dandole voce, presenza, cuore. Alla "prima" il Trianon Viviani conferirà ad Angela Luce un premio alla carriera.

domenica **17 novembre**, ore **20**

MAURO DI DOMENICO in
La leggenda Morricone
Una vita per la musica

di **Mauro Di Domenico**
con **Nicola Di Pinto**
e con la partecipazione di **Lino Vairetti**
produzione **Music ensemble publishing**

concerto

Mauro Di Domenico celebra il genio creativo di Ennio Morricone, suo amico per ventisette anni, come ha raccontato anche in un recente libro. Per un ventennio il musicista napoletano ha studiato, rielaborato e trascritto per chitarra e orchestra i maggiori brani di Morricone, seguendone i consigli. In scena la musica – tra cui un brano originale dedicato proprio a Di Domenico – è in contrappunto con racconti e documenti che rimandano ai film musicati da Morricone e al singolare rapporto del grande compositore con Napoli. Partecipano Nicola Di Pinto, uno tra gli attori più presenti nei film di Giuseppe Tornatore, e Lino Vairetti per cesellare la continua ricerca di commistioni sonore tanto care a Morricone.

venerdì **22 novembre**, ore **21**

AMEDEO COLELLA in
Nisciuno nasce 'mparato
Conversando di storia, cultura, lingua e gastronomia napoletana

di **Amedeo Colella**
con **Francesco Cuomo**
e la partecipazione di **Umberto Tommaselli** ed **Elena Vittoria**
produzione **compagnia l'Ora d'Aria**

spettacolo musicale

Un rettore di un'università campana vuole condurre una lezione di cultura partenopea realizzata con un intreccio di canzoni napoletane, ma viene disturbato da una sciantosa raccomandata, che deve esibirsi necessariamente, e da un attore fine dicitore. La storia, la cultura, la lingua e la gastronomia partenopee illustrate in maniera dissacrante, leggera e divertente dal "Professore" della Napoletanità, nuovo fenomeno "social" degli ultimi anni.

sabato **23 novembre**, ore **21**

NERI PER CASO in concerto

produzione **Italia concerti group**

concerto

L'ensemble vocale dei Neri per Caso è nato a Salerno nel 1991, così "battezzato" dal produttore Claudio Mattone quando vide i componenti esibirsi tutti vestiti di nero. Il gruppo, noto per le interpretazioni a cappella, ha venduto oltre mezzo milione di copie in Italia e collaborato con artisti come Pino Daniele, Giorgia e Lucio Dalla.

venerdì **29 novembre**, ore **21** | sabato **30**, ore **21**

ENZO GRAGNANIELLO e MARISA LAURITO in
Vasame
L'amore è rivoluzionario

di **Marisa Laurito, Mario Scaletta, Massimo Venturiello**
con **Piero Gallo** mandolina, **Erasmo Petringa** violoncello, **Marco Caligiuri** percussioni
regia **Massimo Venturiello**
produzione **Acast produzioni, compagnia Molière**

spettacolo musicale

Lo spettacolo nasce da un rapporto di stima, affetto e riflessioni che legano questi due artisti da anni, insieme alla certezza che esiste un mondo parallelo al nostro, fatto di energie sottili e una parete d'amore valicabile. Uno spettacolo molto adatto ai tempi che viviamo: l'Amore, un sentimento comune narrato in prosa versi e musica, è diventato oggi prezioso. L'amore universale, di cui si parla in questo spettacolo, può cambiare l'andamento del mondo. Attraverso la musica e le parole di Enzo Gragnaniello e Marisa Laurito, l'Amore, il sentimento più semplice e complesso in assoluto, oggi diventa la vera rivoluzione, l'unica che si possa fare per salvare il mondo da guerre catastrofiche, aggressività e dolore.

domenica **1° dicembre**, ore **20**

MIMMO MAGLIONICO & PIETRARSA in
Quando fernesce 'a guerra

con la partecipazione di **Giovanni Mauriello**
produzione **Performing art Campania**

concerto

Con all'attivo quattro lavori discografici, i pietrArsa di Mimmo Maglionico con Giovanni Mauriello, fondatore della Nccp, assicurano due ore da ballare al ritmo del nostro Sud. Dai brani più rappresentativi della Nccp, come "Medina" e "Quando fernesce 'a guerra", proseguendo con la raffigurazione grottesca di un'epica guerra dei pesci con "'O Guarracino", all'intreccio vivianesco delle voci da strada dei venditori ambulanti nella "Rumba degli scugnizzi" e di "Tammurriata nera", e ancòra tammurriate, tarantelle tradizionali, canti a distesa e il meglio del repertorio dei pietrArsa.

venerdì **6 dicembre**, ore **21**

LE RONDINELLA in
Rosso

produzione **SoundFly**

concerto

Le Rondinella, ovvero le sorelle Amelia e Francesca Rondinella, presentano il "live" del nuovo album "Rosso", un viaggio musicale che, pur mantenendo radici profonde nell'universalità e identità senza tempo della musica napoletana, si avventura verso sonorità mediterranee e globali. I brani inediti affrontano temi drammaticamente presenti nella società, con particolare riferimento alla condizione della donna e della violenza di genere, tra relazioni oppressive, "amori" tossici, soffocanti e storie di coraggio, sopravvivenza, rinascita, rispetto, autostima e libertà.

sabato **7 dicembre**, ore **21** | domenica **8**, ore **21**

GIANNI FIORELLINO in
Chiammame ammore
Live in teatro

con **Mariano Barba** batteria, **Pasquale De Angelis** basso, **Franco Desyre** tastiere, **Davide Carosone** chitarre
produzione **Leone produzioni**

concerto

Nel suo nuovo concerto Gianni Fiorellino offre frammenti scelti di una carriera iniziata più di venticinque anni fa. È un viaggio nella sua musica, che il musicista ha recentemente raccontato anche nel docufilm "Aspettami stanotte" di Luciano Filangieri, con i suoi ultimi brani: da "Stanotte aspiettame scetata" a "Chiammame ammore" e "Che sì", che vanta sei milioni di visualizzazioni di cui oltre quattro solo su YouTube. E, poi, tra le tante hit, "Sto' 'e casa 'ncopp' 'o Vommero", "'Stu compagno mio", "Eterno ammore" e "So' schiavo 'e te". nonché l'omaggio a suo padre (il rocker Fioravante Fiorellino) con "C'era una volta Peter Pan" e il delicato ricordo della madre con "'A mamma è semp' 'a mamma".

sabato **14 dicembre**, ore **21**

UTE LEMPER in
Time traveler

con **Vana Gierig** pianoforte
e con **Giuseppe Bassi** contrabbasso, **Mimmo Campanale** batteria
ospite speciale **Solis string quartet**
produzione **Kino music**

concerto

Cantante, attrice, compositrice e pittrice, Ute Lemper, ci porta in un'affascinante odissea musicale che attraversa epoche e continenti: un mosaico di memorie, musica e aneddoti che trasporta gli spettatori da Weimar a Berlino, da Parigi a Londra, da New York a Buenos Aires, tra i classici di Kurt Weill, Astor Piazzolla e Jacques Brel alle sue composizioni originali, ispirate a poeti come Charles Bukowski e Pablo Neruda. Una serata speciale nella quale ospita il Solis string quartet, per cantare anche in napoletano con questo ensemble d'archi.

venerdì **20 dicembre**, ore **21** | sabato **21**, ore **21** | mercoledì **25**, ore **21** | giovedì **26**, ore **21** | venerdì **27**, ore **21** | sabato **28**, ore **21** | domenica **29**, ore **18**
mercoledì **1° gennaio 2025**, ore **21** | giovedì **2**, ore **21** | venerdì **3**, ore **21** | sabato **4**, ore **21** | domenica **5**, ore **18** | lunedì **6**, ore **21**

PEPPE BARRA in
Cantata dei Pastori
Per la nascita del Verbo umanato

con **Lalla Esposito**
regia **Lamberto Lambertini**
produzione **Agenzia spettacoli**

spettacolo musicale

Peppe Barra ritorna per le feste di Natale con la sua classicissima "Cantata dei Pastori", che porta in scena esattamente da cinquant'anni. L'artista incarna il pulcinellesco Razzullo, con Lalla Esposito nel ruolo di Sarchiapone.

domenica **22 dicembre**, ore **18**

CORO ED ENSEMBLE NEAPOLIS DEL LICEO VITTORIO EMANUELE II – GARIBALDI in
Concerto di Natale

diretto da **Giovanni Block, Sara Amoresano, Vincenza Cardone**

concerto

Con il coro polifonico e l'ensemble strumentale Neapolis, il liceo classico Vittorio Emanuele II - Garibaldi di Napoli ha fatto della musica uno dei punti fondamentali della sua missione educativa. Il repertorio spazia dalla musica classica a quella leggera, con particolare attenzione anche alle tradizioni popolari del territorio e all'impegno sociale e ambientale. Il concerto è di beneficenza, a favore delle attività dell'associazione Amici di Carlo Fulvio Velardi.

PIETRE MILIARI
incontri di letteratura e musica

in collaborazione con **fondazione Premio Napoli**
"Pietre miliari" è un ciclo di incontri che, con periodicità mensile, promuove la lettura, con un contrappunto con momenti musicali.

domenica **24 novembre**, ore **20**
MAURIZIO DE GIOVANNI e **MARCO ZURZOLO** in
Pugni nel cuore

In questo reading Maurizio de Giovanni, con il contrappunto musicale di Marco Zurzolo, racconta la violenza di genere attraverso storie ispirate a fatti di cronaca realmente accaduti, riuscendo a rendere limpide e vivide situazioni tristemente attuali e ancòra troppo frequenti. Le storie sono raccontate assumendo il punto di vista del carnefice, fotografando il momento esatto, o i momenti in cui l'amore si trasforma in gelosia, ossessione e odio.

venerdì **13 dicembre**, ore **18**
FABIO STASSI in
Vrascadù
L'educazione di un lettore

Lo scrittore Fabio Stassi, direttore della biblioteca di Studî orientali della Sapienza, racconta le proprie origini – quelle di una famiglia arbëreshë sparsa per il mondo – e la grande passione per la letteratura, vista addirittura come strumento terapeutico. In alcuni romanzi ("La lettrice scomparsa" e "Ogni coincidenza ha un'anima") ha inventato il personaggio di Vince Corso, insegnante precario romano, che cura le persone attraverso la lettura di libri: Jorge Amado somministrato a chi vuole ingrassare, Hemingway a chi non sopporta i propri capelli e l'Ortese di "Il mare non bagna Napoli" a chi ha problemi di vista.

venerdì **13 dicembre**, ore **21**
ANTONIO FRESA in
L'Arte della Felicità
6 emozioni per pianoforte

Pianista, compositore e direttore d'orchestra, autore della colonna sonora originale del film e della docuserie Rai "L'Arte della Felicità", Antonio Fresa accompagna con la musica e le parole in un viaggio attraverso le sei emozioni di base della psiche umana: Amore, Rabbia, Orgoglio, Felicità, Paura e Tristezza. Attraverso note, accordi, aneddoti e citazioni si svela la genesi e il pensiero che ha accompagnato la lettura delle sei emozioni, così da consegnarle al pubblico, con l'intento di riconnettersi a ciò che di più profondo e puro custodiamo fin da bambini.

TRIANON VIVIANI

TEATRO
DELLA
CANZONE
NAPOLETANA

direzione artistica
Marisa Laurito

teatro Trianon Viviani
piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

biglietteria
tel. 081 0128663 - boxoffice@teatrorianon.org

teatrotrianon.org

REGIONE CAMPANIA

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

MINISTERO DELLA CULTURA

Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

con il patrocinio
Rai Campania